

**ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ**

**Как-то в одночасье Ольга Юнакова исчезла с экранов телевизоров. Но певица утверждает, что после распада «Территории А», с которой работала, выступлений у нее меньше не стало — она все так же писала песни и гастролировала. После тика ошеломляющего успеха прошло 10 лет. За это время Юнакова родила двух дочек и теперь объявила о возвращении. Новый виток творческой деятельности Оля отметит большим концертом в конце мая. А пока рассказать о новых планах пригласила нас к себе в гости. Уютный загородный дом Юнаковой оформлен в украинском стиле. Тут и тын, и телега, и даже детская люлька (месяц назад Оля второй раз стала мамой). За чашкой чая, вместе с дочерью и любимым, о котором Юнакова старается не говорить (но мы узнали, что он танцор и зовут его Степан), певица рассказала, чем жила последние несколько лет.**

Мария Токарева,  
для «Новой газеты»,  
фото Александра Дроздова

**«Не могла в магазин за сметаной выйти»**

— Оля, чем же закончилась история с «Территорией А»? Почему гастроли внезапно прекратились?

— Я очень горжусь периодом в «Территории А». Те из артистов, кто начинал там работать, были невероятно популярны. Я сомневаюсь, что сейчас кто-то из исполнителей переживает то, что пережили мы, — подвезды, исписанные помадой, кровью, перевернутые автобусы на гастрольях. В день я получала от 70 до 120 писем и практически на все отвечала. Потом это как-то поухитило. Все получили, что хотели, и разбрелись. Я никуда не пропала, давала концерты. Сейчас могу идти по городу и спокойно есть попкорн, меня ничего не смущает, а раньше в магазин за сметаной не могла выйти ненакрашенная.

— Говорят, сотрудничество с «Территорией А» многие артисты остались недовольными и даже обиженными...

— Скажу о себе. Я росла в очень бедной семье и мечтала о куске твердого сыра. Там просто зарабатывали деньги, артисты хотели получать столько, сколько заслуживают, но не всегда так получалось.

— Вы до сих пор работаете со своим неизменным продюсером?

— Да, нас с Валерием Куличкиным связывает 19 лет творческой деятельности. Говорят, столько не творят. Но мы всегда развивались и шли дальше.

— С Валерием у вас были только рабочие отношения или что-то большее? Уж слишком много времени вы проводили вместе...

— Исключительно рабочие. Кроме того, Валера наш кум. У меня своя семья, у Валеры — своя, между нами всегда была только работа. Хотя мы не всегда понимаем друг друга, но никогда не ругаемся из-за денег, ведь многие продюсеры расстаются со своими подопечными именно по этой причине. У нас все четко: вместе вкладываем, вместе берем. А что касается творчества, хочу, чтобы было по-моему, а он как мужчина хочет, чтобы все было, как он сказал, — в итоге мы советуемся со своими вторыми половинками и находим консенсус.

— Вы поддерживаете отношения с артистами еще той обоймы? Юрко Юрченко даже подыгрывал вам на баяне в одной из песен.

— Юрко даже подарил мне песню. Иногда он с семьей приезжает к нам на шашлыки. Мы дружим и поздравляем друг друга с праздниками. Очень хорошие отношения с Витей Павликом. С другими артистами тоже видимся на концертах. Не могу сказать, что мы дружим со всеми. Да и могут ли быть друзья в одной сфере деятельности?

**«Я могла пойти в рагс вся в цементе»**

— Из-за популярности у вас абсолютно не было личной жизни. Как боролась с этим?

— Несмотря на мешки писем от поклонников, я просыпалась и засыпала одна. А когда тебе уже за 25, начинаешь задумываться: почему так? Столько поклонников, но не было того, кто хотел бы меня как женщину, а не как Олю Юнакову. Я знакомилась с мужичиной, и уже на следующий день он приглашал меня в компанию и говорил, мол, придет с Юнаковой. На этом все мои похождения и заканчивались. И вот, когда мне стукнуло 30, я вдруг встретила человека, который оказался настолько внимательным, культурным, меня как током прошибло, я поняла: это он. Это тот случай, когда я могла рассказать ему все о своей бывшей жизни, а он мне — о своей. Тогда мы поняли, что хотим чего-то большего...

— ...и стали жить вместе.

— Да. Это был ужас! Когда мы начали жить вместе, каждый день ругались, я все время плакала, выбрасывала его вещи, он утром их забирал, а вечером возвращался. Все это происходило на протяжении месяца. Потом мне это надоело, мы сели за «стол переговоров» и договорились, что, если любим друг друга, должны жить по-человечески. Потому и вместе до сих пор.

— Вы оформили свои отношения?

— Нет. Пока мы как-то не говорили об этом. Хотя однажды был такой момент. Мы работали на стройке своего дома. В тот день переоделись в рабочую одежду, заляпались цементом. И тогда любимый предложил мне в таком виде пойти в рагс. Мы похихикали, но на этом все и закончилось. Нас совершенно устраивают такие отношения, как сейчас. Считаю, что штамп абсолютно ничего не дает. Я Водолей, а это очень свободолюбивый знак. И мне кажется, что, когда будет штамп, начну быть кому-то чем-то обязанной, а я не хочу этого. Стремлюсь в жизни все делать с удовольствием, чтобы меня ничего не напрягало. И точно так же думает мой любимый, у нас в семье нет такого: «Постирай мне, пожалуйста!»



Ольга — идеальная мама: успевает и работать, и заниматься дочками

# Оля ЮНАКОВА: «Я кайфую от детского плача»



Маленькая Ева родилась всего месяц назад

Кроме того, у нас есть соглашение: если кто-то найдет другого спутника жизни, который будет устраивать больше, мы должны отпустить друг друга и дальше дружить семьями.

**«Любимый бросил работу ради дочери»**

— Когда вы решили завести ребенка?

— Первая доченька — Тереза — долгожданный ребенок. Мой любимый некоторое время работал в Корею. Так там отмечают не день рождения, а день зачатия человека. И мы помним день зачатия нашего Жучка — так мы дома называем Терезу. (Улыбается.) Она у нас очень принципиальная девочка и уже хочет быть моделью.

— Почему выбрали дочери такое экзотическое имя?

— Всего было пять вариантов. Но я не люблю имена, которые уменьшают, Тереза в этом плане — отличное реше-

ние. Кроме того, люблю редкие имена. Как нам сказала заведующая детским садиком, за 20 лет педагогической деятельности Терезы у нее еще не было. (Улыбается.)

— Как совмещали появление дочери и творчество?

— После «Территории А» у нас было много концертов, я начала пробовать себя в роли ведущей на радио «Промінь» и корпоративных концертах. Потом меня пригласили для постоянного участия в программу «Белая ворона», где я регулярно рассказывала анекдоты. Больше года проработала там, пока не закрыли проект. До восьмого месяца беременности работала на сцене, от организаторов концертов мы скрывали мое интересное положение, потому что люди боятся работать с беременной певицей — мало ли что может случиться? Но сидеть долго в декретном отпуске я не могла. Тереза родилась раньше срока,

и уже через две недели я поехала в Харьков вести концерт.

— Кто помогает воспитывать детей, когда вы на гастрольях?

— Их папа. Он творческий человек, но когда родилась Тереза, решил временно оставить свою работу, чтобы быть с дочкой, а я зарабатывала деньги для семьи. Я спешивала молочко, а он кормил Терезу. Когда ребенку исполнилось два месяца, мы нашли няню.

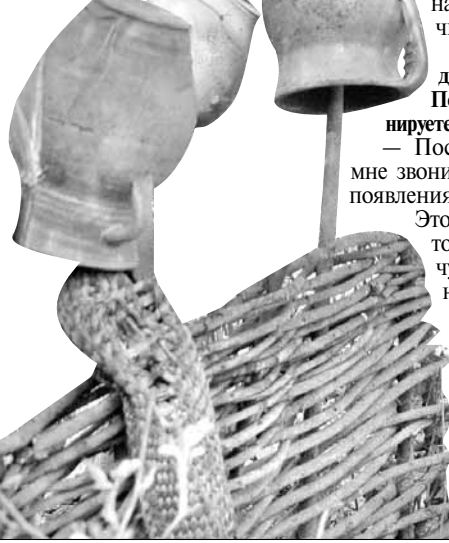
— Месяц назад вы родили вторую дочку. Представьте нам ее.

— Зовут ее Ева. Во время второй беременности я себя жалела и последние два месяца не гастролитровала. Ева родилась 8 марта! И я даже знаю почему. В нашей семье 8 марта и День влюбленных — это не праздники. Мы считаем, что женщине надо дарить цветы не только в эти дни, поэтому младокровно к ним относимся. И тут доя решила сделать так, чтобы мы начали праздновать этот день!

**«Я очень боюсь старости»**

— Вы еще не отошли от вторых родов, а уже собираетесь дать сольный концерт.

— Я на самом деле еще не совсем отошла. У меня очень много хореографии в номерах — это тяжело сейчас. Но самое сложное то, что я еще кормящая мама, надо будет выдерживать концерт при том, что молоко постоянно собирается. Но мы — артисты старой гвардии, все будет нормально! (Смеется.)



— Что мы увидим на концерте, который вы приурочили к своему возвращению?

— Это будут песни из альбома «Я другая», старые композиции включу тоже. Сейчас делаем новый украиноязычный диск в стиле украинской свадьбы. Также на концерте исполню песню «Бриллиант» с сурдопереводом. Кстати, эта песня породила много слухов. У меня очень легкие жесты сурдоперевода, и люди начали предполагать, что мои мама или ребенок — глухонемые. Это неправда. А идея пришла спонтанно, и один преподаватель для глухонемых смогла помочь поставить жесты.

— Я заметила, вы даже внешне изменились: пирсинг, практически байкерская татуировка на всю руку, еще более откровенные наряды. Вы семейная женщина, а замашки у вас — тинейджер!

— Татуировка у меня была давно, я постоянно прятала ее под длинным рукавом. Но потом решила все-таки показывать — она сделана по моему эскизу. Многие коллеги даже думали, что она нарисована. Началось все с маленького тату на ноге. И пошло-поехало, правда, говорят, что это как болезнь: есть одна — хочется еще. А по поводу откровенных нарядов — я очень боюсь старости, немощности. Пока фигура позволяет, буду показывать свои прелести. Я, как любая женщина, хочу нравиться.

**«После рождения Евы мне желали появления Адама»**

— У вас очень уютный дом. Как все началось?

— Получилась практически мистическая история. Я приехала в гости к своему другу, он сказал, что неподалеку продается дом. Мы подошли к нему, хозяев не было, но как только я его увидела, даже не заходя внутрь, поняла, что хочу в нем жить. До этого я жила в квартире в Киеве и была вполне счастлива, потому что рядом был сосновый лес. У меня даже не было всей необходимой суммы, чтобы купить дом, но так получилось, что в конце концов я его приобрела. Мы с семьей очень любим его, потому что тут много сделано своими руками, вложена своя позитивная энергия. Хотя, наверное, в скором будущем мы его продадим, потому что хотим увеличить территорию и чтобы лес был рядом.

— Чья идея оформления дома в украинском стиле?

— Все получилось спонтанно. Телегу подарил друг любимого на день рождения. Ее переездили товарным вагоном поезда из Ивано-Франковска — в разобранном виде. Мы ее долго не могли собрать, но в результате получилось неплохо. Тын я сплела сама. Люльку для дочки нам сделал мастер, мы очень хотели такую «колысочку» и искали, кто бы мог ее сделать. Нашли мастера на рынке, он плел корзинки и такой работой не побреговал. Еще я хочу научиться лепить глинячки.

— Говорят, там, где двое детей, там и трое. Пополнение еще не планируете?

— После появления Евы мне звонили друзья и желали появления Адама. (Смеется.) Это, наверное, к чему-то нас обязывает. Я хочу много детей! Мне нравится вопль, крик, плачь в доме. Я кайфую от этого шума-гама! Наверное, я мама изначально. Творчество — это хорошо, но на старости лет оно мало кому нужно, а дети будут со мной всегда.