



ОЛЬГА

Коли Ользі було всього півтора року, у неї помер батько. За кілька місяців і мама покинула цей світ. Маленькій Олі довелося скуштувати гіркої сирітської долі. Інколи було так важко, що вона збиралася покинути школу, щоб працювати.

Вона з'явилася на телеекрані юною дівчиною і одразу стала кумиром молоді. Тепер вона подорослішала і стала порадиницею жінок.



Ольга Юнакова виросла сиротою, і для неї дуже важливим було огорнути свою донечку Терезу палкою материнською любов'ю.

Колись 4-річну дівчинку, львів'янку Олю Юнакову показали по Центральному телебаченню з піснею «Чебурашка», і глядачі безкрайнього Радянського Союзу віддали їй свої серця. Тоді вона ледве дотягувалася до мікрофона. Та коли у редакцію музичних програм для дітей та юнацтва почали приходити сотні листів, на телебаченні зрозуміли, що відкрили маленьку зірочку.

Мабуть, це і визначило її подальшу долю. Олі Юнаковій одразу запропонували співати у ансамблі «Щасливе дитинство», а це було великим досягненням,

оскільки дитячий ансамбль багато гастролював, його пісні крутили по радіо. Солістці такого колек-

Врешті-решт вона отримала те, про що так мріяла – кохання, дім, спокій.

тиву були відкриті усі двері, і вона потрапила у передачу «Веселі нотки». Тоді це було не тільки в іспробуванням славою і важкою працею, але й серйозною школою, оскільки з «маленькими

зірочками» займалися найкращі викладачі. Здавалося, ось воно, щастиве дитинство!

У 15 років Оля заробляла на життя тим, що співала у ресторані, гастролювала з невеличким вокально-інструментальним ансамблем. Мабуть, це і визначило її подальшу долю.

Відтоді у житті Ольги багато чого змінилося.

Разом із Валерієм Куличкіним, з яким вони, як і раніше, працюють разом, Ольга створила затишну студію «На куличках», де запи-

Новий кліп



50-річний Філатов журився: «Якими ж ми були нетерпимими до всього, коли були молодими!»

Ірина Білик – біоробот!

У цьому дуже скоро переконаються усі жителі України. На зйомках нового кліпу, який режисер Алан Бадоев зняв на пісню Ірини Білик «Напополам», механістичні настрої були домінуючими, оскільки Ірина і її партнер Бондарчук виконували ролі роботів. І не якихось там залізних бовдурів, а дуже схожих на людей, копіями яких вони є.

У кліпі ми побачимо і людей, і їхні копії, дві Ірини і два Бондарчуки. Нова режисерська робота Алана Бадоева побачить світ наприкінці березня наступного року. Стільки ж і проживе інтрига – хто з двох Ірин і Бондарчуків справжній, а хто аналог?

А поки що те саме питання мучить творчу команду кліпмейкера Алана Бадоева – адже робочі темпи режисера і його шалена витривалість у черговий раз наводять на думку про те, що, можливо, він теж робот?..

Увага: зйомка!



Тіна одна з небагатьох співачок, що швидко «заводять» зал.

Юнакова: «Я інша!»

сує свої пісні і пісні багатьох колег по сцені.

Найголовніше, що з'явилося у її житті – маленька донька Тереза, продовження життя. Провівши стільки років у гастрольній метушні, Ольга зробила все, щоб життя її доньки було щасливіше, ніж у неї, і повністю присвятила себе сімейним справам.

П'ятий за рахунком альбом Ольги «Я хочу так» і кліп на пісню «Оле, Оля» сколихнули публіку.

Ще Ольга з'явилася на телебаченні у ролі ведучої телепрограми «Мелодром». Потім знову телебачення, цього разу у компанії головних жартівників України у проєкті «Біла ворона». Однак основний час вона присвячує сім'ї, дому, близьким людям.

І все ж таки у якийсь момент вона відчула, що не може жити без сцени, без сповнених захо-

плення очей публіки, без гарячих оплесків, а головне – без музики.

Скоро вийде новий альбом співачки «Я інша!», для роботи над яким вона запросила модного аранжувальника Андрія Француза, «відбивши» його у Ассії Ахат.

А ще на проникливо сумно, але сповнену надії пісню «Дякую за те...» знято відеокліп, де Ольга з'являється у своєму новому образі сміливої жінки, яка не боїться розлучень, яка має відвагу приймати самостійні рішення.

Із кумира молоді 90-х Ольга Юнакова стає доброю порадицею для жінок, які будують своє життя. І не дивно, адже шанувальники співачки постаршали разом з нею.

Сцена дає їй крила.



Тіна Кароль – гроза стихій!

Початок нового тижня відомий кліпмейкер Алан Бадоев знову проведе на знімальному майданчику. Тепер він знімає кліп Тіні Кароль.

На дві доби знімальна група вирушить до лісу під Києвом, щоб там створити нову відео-історію. Багатий на ідеї режисер пообіцяв співачці, що Україна врешті-решт побачить давно обіцяний кардинально новий образ Тіни Кароль.

У своїй новій відеороботі співачка зустрінеться зі всіма стихіями, на неї чекає важка боротьба з духами води, вогню, землі і повітря. Нова пісня «Кохаю його», на думку режисера, повністю відповідає новому образу співачки, і відеокліп продемонструє неабияку рішучість закоханої дівчини у боротьбі за своє кохання.

Сама співачка сподівається, що нова відеоробота розкриє для глядачів її нові таланти і ампуа, і шанувальники побачать нову Тіну Кароль.



“Наше Радіо” і популярна актриса та телеведуча Ольга Сумська представляють: суто жіночий погляд на вічні проблеми у стосунках чоловіків та жінок - у рубриці “Жіноча варта”!

Ви коли-небудь звертали увагу, як чоловіки хворіють? Ні, серйозні проблеми вони переносять гідно! А от маленька застуда їх збиває з ніг. Єдиним ударом і точнісінько... на диван. І все, життя у родині завмирає. Навіть кішка здає свої позиції і ховається у найдальший куток. А той, хто ще учора був захисником і головою сім'ї – тепер «самый больной человек в мире», який потребує постійної уваги, боїться уколів і не хоче пити ліки. Але послухайте, що думають самі чоловіки про те, як вони переносять хворобу – дуже цікаво...

Сергій, 43 роки, менеджер з продажу: «Ти можеш зайнятися тими справами, які завжди відкладаєш на потім. Можна почитати, подивитися фільми, які складаєш з думкою «колись подивлюся». І взагалі відпочити від щоденної метушні».

Олег, 37 років, вчитель: «Чоловіки хочуть відчувати себе у центрі уваги, щоб їх доглянули, побігали навколо них, принесли поїсти, пожаліли в решті-решт. Хвороба – чудовий привід розслабитися на пару днів».

Красуні, записуйте рецепт прискореного одужання своєї половини. Перш за все, зламайте телевізор! Або, що ще краще, влаштуйте родинний перегляд усіх серіалів на усіх каналах.

Ефект посилюється, якщо детально переповідати усі плітки, довго описувати кофтинку, яку ви бачили сьогодні у магазині і що казала ваша мама про те, якого гарного нового чоловіка знайшла ваша найкраща подруга. У дев'яноста відсотках – це спрацює! І життя знову повертається «на круги своя», кішка – на диван, а чоловік – до роботи. Якщо ж випадок дуже важкий, є ще один спосіб! Секретний, але вам скажу... Треба піти на вечірку, де буде ваш друг дитинства... ефект буде вражаючим! Але пам'ятайте: самотній чоловік хворіє на застуду цілий тиждень, а у гарної дружини – лише сім днів! І це у наших жіночих інтересах!

Спостереження Ольги Сумської про те, хто в домі хазяїн – читайте у наступному номері журналу „Пані”. А нові, пікантні історії про стосунки статей слухайте на хвилях „Нашого Радіо” у програмі **“Жіноча варта” по буднях о 07.15 та 16.30!**

