

# TRAVEL

# news

www.travelnews.com.ua

#1-2'2007

*Нас читают президенты!*



ВИЩА ПРОБА

ИЗРАИЛЬ

ЯПОНИЯ

ОЛЬГА

ЮНАКОВА

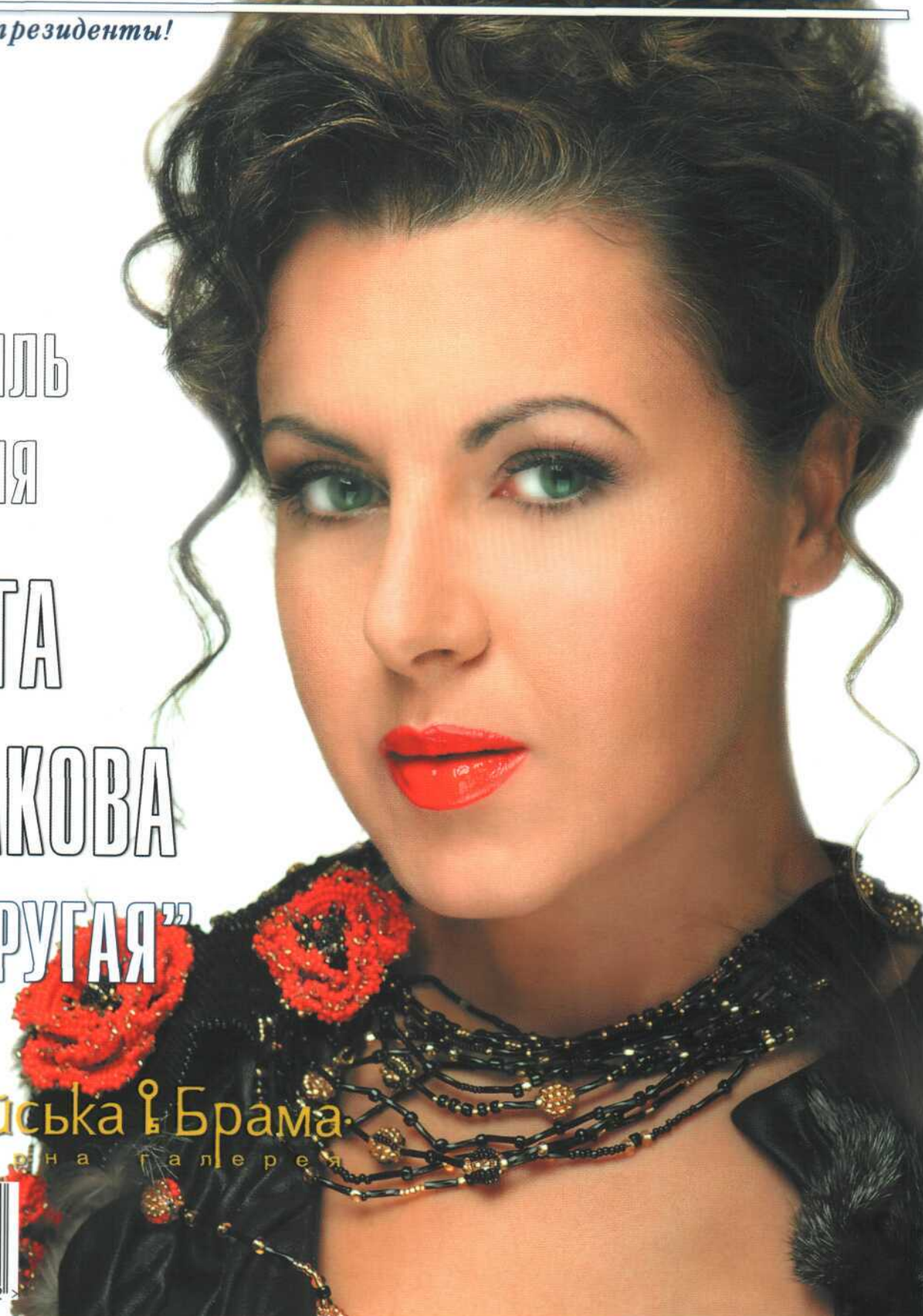
“Я ДРУГАЯ”

Софійська ґ Брама

ювелірна галерея



4 820097 040002







# ОЛЬГА ЮНАКОВА:

«СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ТЫ БРОСИЛ МЕНЯ»...



*Не так давно на телевизионных каналах появился новый клип Ольги Юнаковой с интригующим названием «Спасибо за то, что ты бросил меня». Известно, что в скором времени в продаже появится альбом певицы с этим синглом. Личная жизнь Ольги всегда была тайной для окружающих. Поэтому возник резонный вопрос:*

— Оля, что побудило Вас снять клип на сингл с таким грустным названием?

— «Спасибо за то, что ты бросил меня» — композиция, которая близка каждому человеку. У каждого в жизни была ситуация, когда кто-то кого-то бросал. Очень важно при этом понимать, что жизнь не заканчивается, что ко всему нужно относиться философски. Несмотря на грустное название, этот сингл оптимистичен, ведь если вас бросили, это значит, что начинается виток новой жизни. И боль, и обида уходят, а жизнь продолжается.

Я глубоко уверена в том, что если человек настроен на то, что Вселенная ему помогает, любит его — любые жизненные неурядицы скоро пройдут. К счастью, я уже давно научилась понимать, что любой момент, какой бы он ни был болезненный и неприятный, нужно отпустить и продолжать жить дальше. Поэтому слова песни мне очень близки, ведь на протяжении моей жизни и меня бросали, и я бросала...

— Расскажите, как родился этот клип?

— И с предыдущим, и с нынешним альбомом получилась очень интересная ситуация с песнями — дело в том, что ко мне приходит очень много писем, и буквально каждое второе содержит стихи. Украина богата талантами, и люди пишут мне стихотворения с надеждой, что когда-нибудь я исполню песню на их слова. Очень много таких вот «народных» текстов легло в основу моих альбомов.

Но иногда эти стихи лежат годами и ждут своего часа. Например, текст «Спасибо за то, что ты бросил меня» был написан в 1999 году. Прочитав его впервые, я отложила письмо в ящик — наверное, было не то настроение, не так сложились звезды, чтобы заинтересоваться ими тогда. Когда я готовилась стать мамой, вдруг начала писать музыку. Это мой первый творческий опыт подобного рода. Я перечитала слова стихотворения, и вдруг ниоткуда, извне, пришла мелодия.

— Скоро выйдет Ваш новый альбом, он будет полностью написан на вашу музыку?

— Нет, это будет наполовину авторский альбом, многие из песен, которые войдут в него, написаны мной, и я очень скоро представлю их на суд зрителей, но также в нем будут присутствовать песни украинских композиторов.

— Расскажите о своих ближайших творческих планах.

— О планах говорить не буду. Потому что планы всегда грандиозные, всегда хочется сделать как можно больше.

Я сейчас постоянно прошу Вселенную, чтобы она дала больше любви, больше позитивных эмоций. Ведь от наших мыслей очень многое зависит...

Могу сказать, что очень хочется работать. Работа всегда доставляет мне массу удовольствия — репетировать с балетом новые постановки, создавать новые сценические образы.

Каждый день что-то меняется, и я меняюсь. Новые мысли, новые ощущения, новые просмотренные фильмы, новые слова моего ребенка. Поэтому не имеет смысла делиться планами концертов — жизнь так







изменчива. На самом деле очень многое запланировано, но не всегда получается все воплотить в жизнь, потому что не все зависит от моих желаний. Когда что-то из того, что запланировано, не удастся, я воспринимаю это спокойно. Значит, так было нужно, значит, еще не пришло для этого время.

— *Ольга, Вы в жизни и Вы на сцене — это один и тот же человек?*

— Близкие друзья говорят, что да. Я очень люблю баловаться дома и люблю баловаться на сцене. Всегда много двигаюсь на сцене. Мне иногда говорят: «Юнакова, пора взрослеть!» На что я отвечаю, что когда мне будет 60 лет, я об этом подумаю.

Я работаю в жанре популярной музыки, и каждое мое выступление требует элементов шоу. Выступая, я наслаждаюсь. Я делаю на сцене то, что хочу. Очень важно получать удовольствие от того, что ты делаешь. Зрителям это сразу передается, и они всегда реагируют очень положительно.

Поэтому баловство на сцене — да. Слезы на сцене — да. Я всегда переживаю тексты слов, пропускаю их сквозь себя.

В моей жизни бывали очень сложные времена. Я очень рано лишилась родителей, очень тяжело зарабатывала деньги. Еще учась в школе, мне приходилось работать няней, чтобы прокормить себя. Поэтому когда тексты песен глубоки и серьезны — я плачу, потому что это обо мне, я через это все прошла.

— *Два года назад Вы стали мамой. Можно ли сказать, что после рождения ребенка мы видим совершенно другую Ольгу Юнакову, чем знали до этого?*

— Однозначно другую. Потому что я — мама. И в этих четырех буквах очень многое заложено природой. Насколько я изменилась, мне сложно оценить объективно. Но люди, которые хорошо меня знают, при встрече на концертах, говорят: «Ты очень изменилась».

Я стала более взрослой, более мудрой, я поняла одну важную вещь: у меня есть самое дорогое, что только может быть на свете — ребенок. У меня огромное желание иметь много детей. И сейчас я уверена, что моя Терезочка не должна быть единственным ребенком в семье. Моя дочь — это маленький человечек, который приносит просто море счастья и удовольствия от жизни. Раньше я всем говорила, что сцена у меня на первом месте. Сейчас на первом месте у меня семья и ребенок. Хотя не отнять того, что жизнь артиста специфична, и мне приходилось возить Терезу на гастроли, когда ей исполнилось всего два с половиной месяца.

Но у меня такая работа, и я не могу ни изменить профессию, ни согласиться с тем, чтобы быть лишь артисткой и не иметь семейного счастья. Я хочу одновременно и сцену, и микрофон, и любимого человека, и детей.

— *Вы, наверное, очень сильный человек...*

— Да, я сильная. Меня жизнь научила быть сильной. Хотя в то же время я слабая, хрупкая женщина, и иногда люблю немножко покапризничать перед любимым человеком. Мне очень повезло в этом плане. Потому что этот человек меня обожает и готов ради меня на все. Ему нравится доставлять мне радость.

Думаю, я счастливый человек. Для меня счастье — когда я знаю, что мои родные здоровы. Мы очень часто не понимаем, что здоровье — это самое важное, что это огромное богатство. Не так давно я узнала, что свое здоровье можно чистить мыслями.

Я счастлива оттого, что у меня есть семья, сцена. Сцена для меня не финансовый вопрос — это другое измерение. Я выхожу на сцену — и я





счастлива. У меня может быть температура 40, но я беру микрофон – и болезнь проходит.

Я счастлива оттого, что у меня есть настоящие друзья. Их немного, но они проверены разными обстоятельствами. Ведь друзья проверяются в моменты, когда тебе очень плохо и когда тебе очень хорошо. Могу сказать, что у меня есть три настоящих друга. А много друзей и не надо. Зачем? Я очень рада, что они есть в моей жизни.

**– Ваш любимый не ревнует к поклонникам?**

– Дело в том, что он тоже творческий человек. Я не всегда говорю публично о своем любимом, ему это не очень нравится. Но он танцор, хореограф, хорошо знает что такое «сцена», поэтому всегда спокойно относится к поклонникам. Наоборот, он мне всегда помогает и поддерживает в любых начинаниях.

**– Можете ли Вы сказать, что уже достигли своей цели в творчестве?**

– Вы знаете, мне очень жаль тех людей, которые останавливаются на достигнутой цели. Нужно всегда стремиться расти. Я считаю, что сделала только половину того, что могу. Хотя считается, что хвалить себя нескромно, но я действительно талантливый человек. Кроме того, что умею петь, я умею делать еще очень многое – могу шить костюмы для себя и для балета, могу сама придумать дизайн. Умею писать маслом, могу сама себе сделать стрижку. Я даже могу создавать обувь.

Я творческий человек, и хочется все попробовать, всему научиться. Поэтому до достижения цели еще очень далеко.

**– Если в один прекрасный момент Ваша дочка придет к Вам и скажет: «Мама, я хочу быть певицей», как Вы отреагируете?**

– Дело в том, что в свои два годика она умеет танцевать брейк и поет весь мой репертуар, еще не научившись как следует говорить. Меня это очень радует. Если она захочет стать певицей, я смогу ей советовать, предупреждать об ошибках, которые делала в свое время, пока не стала профессионалом.

**– А Вы помните тот момент, когда к Вам впервые пришла в голову мысль: «Я хочу петь»?**

– Будучи чуть старше своей дочери, я однажды сказала маме: «Мама, я буду наладной артисткой СССР». Мама смеялась, мой брат тогда сказал, что наверняка это так и будет.

В детстве я тайком брала мамину помаду, шланг от стиральной машины – это был мой микрофон, и пела.

Наверное, голос мне передался генетически. Мой дедушка всю жизнь пел в церковном хоре и у него были очень хорошие вокальные данные.

**– Вы всегда смотрите на сцене очень органично, видно, что сцена – ваш дом. А помните ли Вы свое первое выступление?**

– Мой первый выход на сцену произошел, когда мне было 4 года, в студии «Останкино», в программе «Веселые нотки». Странно, но я никогда не ощущала страха сцены. Припоминаю, что с раннего детства мне было очень обидно, если в концертном зале присутствовало мало зрителей. Мне хотелось, чтобы меня услышало как можно большее количество людей.

**– В Вашем семейном альбоме я видела много фотографий из разных стран. Наверное, Вы заядлая путешественница?**

– Я очень люблю дорогу. Мне в дороге всегда очень хорошо и спокойно.

Люблю отдыхать как за границей, так и в родных Карпатах. Мы привыкли к своей природе и не замечаем ее. А ведь это необыкновенно –





когда прямо перед тобой форель выпрыгивает из воды, сверкая на солнце. Невероятное ощущение — стоять у ревущего водопада и думать о смысле жизни. Все это прекрасно, и я наслаждаюсь каждой минутой, проведенной на природе.

Европа меня не поразила. Намного больше мне нравится экзотика. Ведь всегда интересно узнавать что-то новое, неизведанное. Мечтаю посетить Сейшелы — мне кажется, что там настоящий рай.

— *Что Вы пожелаете нашим читателям в новогоднюю ночь?*

— С раннего детства (а я была романтичной девочкой) я мечтала о чуде. Дети вообще очень много мечтают... И недавно я поняла и поверила, что на самом деле чудеса существуют. Чудо может прийти и свалиться на голову, когда ты его совсем не ждешь. Очень многое в жизни зависит от нас самих. Главное, просто верить и любить Вселенную. Ведь за нами наблюдают, и нас слышат, и нас видят, и нас любят.

Любить жизнь — это огромное счастье. Я учусь этому и могу признаться, что это очень тяжело в каком-то смысле. Ведь у всех бывают сложные моменты, но надо научиться радоваться каждому новому дню.

Ждите чуда и любите Вселенную.

Все будет хорошо.

*Беседу вела Алина ТИМОХИНА*

