

ПРАКТИЧЕ

УСАДЬБА

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ

ХОЗЯЕВ ДОМОВ • КОТТЕДЖЕЙ • ДАЧ

АПРЕЛЬ 2006



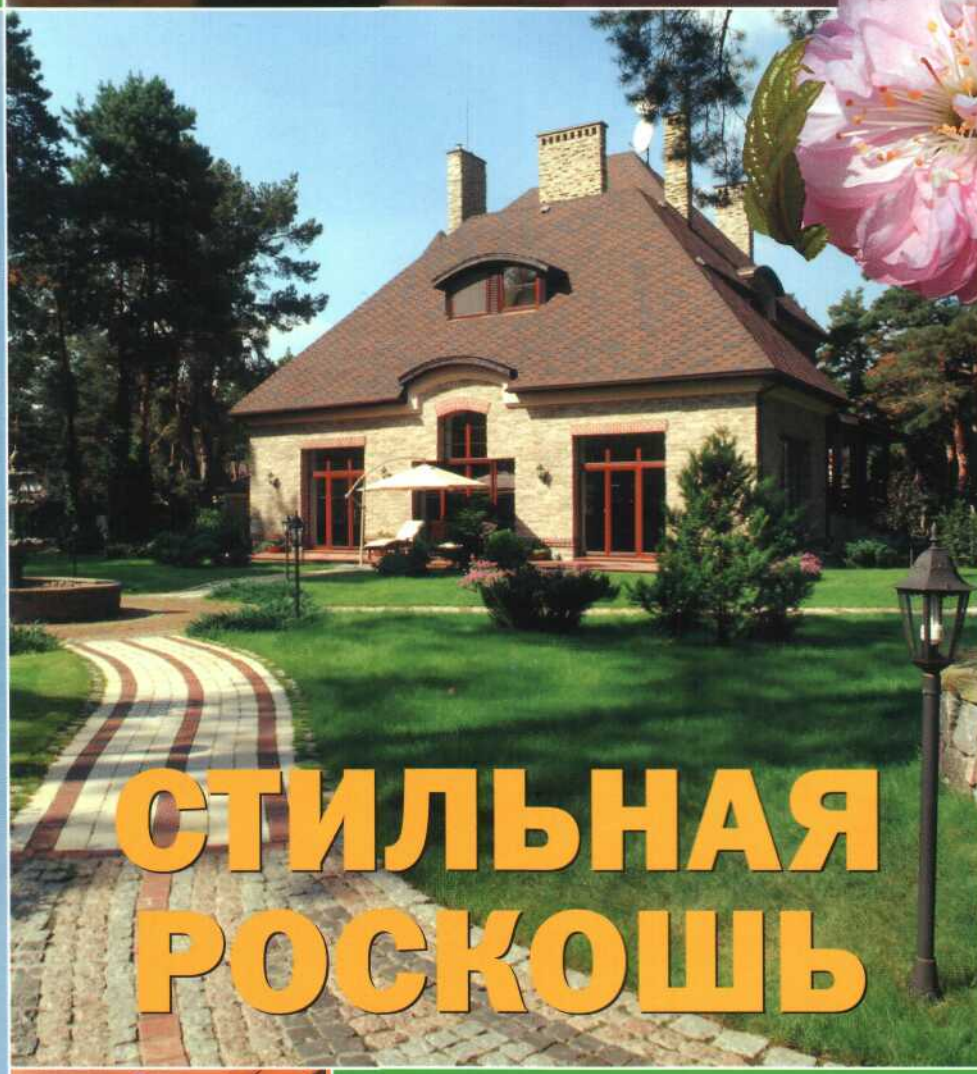
для
конечная
люция



ный домик
новый
мализм



екты
ивых домов



СТИЛЬНАЯ РОСКОШЬ



краски
АПРЕЛЯ



КУХНИ
эстетика
+
эргономика



ДИЗАЙН
деревянная
отделка

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ ДОМ ПО СВОЕМУ СЦЕНАРИЮ



СВЕТ
под колпаком



4820077 600035



ДОМ-РАКУШКА

сентя МЕЛЕШКО

ТРИ ГОДА НАЗАД ПЕВИЦА ОЛЬГА ЮНАКОВА, НЕ РАЗДУМЫВАЯ, ПРОДАЛА КВАРТИРУ И ПЕРЕЕХАЛА ЖИТЬ В ДОМ, ОКРУЖЕННЫЙ САДОМ. ВОЗМОЖНО, ЭТОТ ШАГ СТАЛ ПРИЧИНОЙ МНОГИХ ДРУГИХ СУДЬБОНОСНЫХ СОБЫТИЙ. ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ У НЕЕ РОДИЛАСЬ ДОЧЬ ТЕРЕЗА. ЖИЗНЬ ЗАКРУТИЛАСЬ В ВИХРЕ НОВЫХ, ОЧЕНЬ ТЕПЛЫХ СЕМЕЙНЫХ СОБЫТИЙ.

А все началось с того, что однажды Ольгу пригласили в гости на дачу в Осокорках. Оказалось, что по соседству продается домик.

— Как только я его увидела, сразу захотела купить — хотя, в принципе, планов таких не было. Чем этот дом заманил нас, не знаю. Видимо, здесь какая-то особая энергетика. Мы нашли хозяйку, посмотрели дачу и сразу же предложили ее купить — даже не обсуждая сумму.

Кстати, это место я не зря называю Беверли Хиллз. Лет через десять здесь все изменится. Участки выкупаются, застраиваются современными коттеджами, и со временем Осокорки превратятся в уважаемый столичный район.

КУХНЯ, БАЛЕТНЫЙ ЗАЛ И СЕНОВАЛ

— Что вы собираетесь изменить в своем доме?

— Хочется все переделать, но ведь при этом здесь надо как-то жить. Глобальная стройка вызывает у меня жуткий дискомфорт, поэтому мы все меняем постепенно.

Когда закончим новую большую кухню (35 квадратных метров), начнем приводить в порядок балетный зал на втором этаже. Поставим там большой шкаф-купе с зеркалами — эта комната станет одновременно гардеробной. А на третьем этаже устроим сеновал.

— Обживаясь на новом месте, вы придерживались каких-то примет?

— В принципе, ничего особенного. Когда достраивали вторую





часть дома, рабочие посоветовали в каждый угол положить по гривне — чтобы водились деньги. Вот у нас гривни и замурованы.

Что касается, например, модного нынче фэн-шуй, то я поняла: чтобы соблюсти все эти правила, придется полностью перестроить здание, а это невозможно. Поэтому мы создаем свой дом не по фэн-шуй, а по наитию. Как хочется — так и делаем. Хочется на кухне повесить как можно больше кокосов — мы их и вешаем.

Раньше кокосы обвивал роскошный плющ: было красиво, кухня напоминала джунгли. Но, говорят, плющ питается плохой энергией. И когда он начал чахнуть, мы решили: значит, в нашем доме нет плохой энергии.

— Переезд за город был болезненным?

— Поселившись здесь, я поняла, что «сельский стиль жизни» — это мое.

Я забыла, что такое длинные ногти, потому что на участке всегда много работы. Мы постоянно что-то пересаживаем, подбираем для



каждого растения индивидуально почву... И если какое-то гибнет, страдаем, покупаем новое... Наша гордость — это великолепные розы и клематис.

Кстати, раньше, проезжая через какое-нибудь село, я часто видела, сколько на земле лежит яблок. И удивлялась: «Боже мой, на базаре они такие дорогие, а здесь их не ценят!» Прошлым летом я оказалась в такой же ситуации. Яблони уродили настолько щедро, что собирать урожай приходилось каждый день, чтобы не слетались осы. Всем гостям я давала с собой по пакету яблок, но и это не спасало ситуацию.

— На новом месте у вас обнаружили какие-то скрытые таланты?

— Конечно! Теперь я профессионал во многих вопросах. Знаю, сколько стоит щебенка и машина песка, как делается выгребная яма... Когда в музыкальной тусовке я произнесла слово «швеллер», все посмотрели на меня с удивлением. «Как, — говорю, — вы не знаете? Это же несущая балка, укрепляющая стену!» Все были в восторге!



Если серьезно, ухаживать за домом — это ежедневный труд. Если возникают какие-то проблемы в городской квартире, все решается намного проще. А в частном доме за все в ответе только ты сам.

О своем доме мы говорим так: «Это наша ракушка». Любая ракушка очень красива. Она может открыться, а может закрыться. А я — жемчужинка этой ракушки.

МИЛЫЕ СЕРДЦУ ВЕЩИЦЫ

— Что это за отпечатки рук и ног на стене в вашей спальне?

— Поначалу на этой стене я хотела оставить отпечаток своего тела. Но когда пришли мастера, поня-



ла, что раздеваться перед рабочими — не совсем правильно. И мы решили ограничиться отпечатками ладоней и подошв. Рабочие были шокированы.

Когда мы попросили их отбить штукатурку, чтобы открыть часть кирпичной кладки, они долго не могли понять, чего я от них хочу, зачем это надо? Дескать, мы все делали, но портим стены впервые!

— Какое направление в дизайне вам ближе?

— Когда в доме позитивная энергетика, неважно, в каком стиле он оформлен. К тому же единого стиля быть не может. Когда покупается какая-то вещь, конечно, думаешь, как она впишется в интерьер, но важнее иметь обжитое пространство, настоящий уют.

Я люблю подбирать вещи для нашего дома. Бывает, на гастролях все усаживаются в машину, уже загруженную доверху, и тут появляюсь я и затаскиваю в салон какую-нибудь увесистую вещицу...

— Вы долго выбирали мебель для дома?

— Очень долго. Объездили все магазины, но душа ни к чему не легала. Наконец нам повезло. Мебель, которую мы выбрали, комфортна, создает уют, и, что важно, пройдет пять лет, а она по-прежнему останется модной.

Не устареет и кресло-качалка, оббитое конской кожей, которое принадлежало еще моему прадедушке. Я это кресло очень люблю. Кстати, Виктору Павлику оно настолько понравилось, что он захотел его купить и даже торговался, повышая цену. Но такие вещи продавать нельзя.

К сожалению, в свое время я очень многое выбросила. У нас было огромное зеркало с рифленой рамой из красного дерева. От времени оно потускнело, и я по глупости, по молодости подумала: ну зачем мне такое страшное зеркало? Разве не могу купить себе нормальное? И выбросила. Теперь понимаю, какую глупость сделала.

— Вы бережно относитесь к семейным реликвиям?

— Фотографии родных меня очень поддерживают. Кстати, все спрашивают: Юнакова — это псевдоним? Нет, это моя настоящая фамилия. Все мои родственники по



маминой линии родом из Ивано-Франковской и Львовской областей, по папиной — в основном поляки, а также белорусы и евреи.

Бабушка была настоящей польской пани, носила шляпки с вуалью — интеллигентная, воздушная женщина! Дедушка знал семь языков, побывал в начале прошлого века во Франции и в Америке. Будучи очень набожным человеком, в воскресенье с утра он надевал костюм и шел в церковь петь в хоре. К сожалению, дедушка умер, когда я была маленькой, не успев рассказать мне о многом.

— Судя по всему, вы любите делать вещи своими руками?

— Я получаю от этого огромное удовольствие. Многие костюмы для балета делаю лично. Одно из концертных платьев сама украсила камнями от «Сваровски», джинсы — собственноручно вышитой картиной, а ботинки расшила бисером.

Обожаю переделывать вещи. Эту часть стула можно было сразу отправить на дрова. Но я почистила шкурочкой, разрисовала, подобрала обивку, и получилась нужная для дома вещь. В общем, была бы фантазия, а воплотить можно все, что угодно.

— Картины тоже нарисованы вами?

— Прежде я никогда не рисовала. Но вдруг захотелось попробовать себя в живописи. Любимый человек, увидев мои опыты, похвалил: «Слушай, у тебя неплохо получается!» И тоже попробовал — нарисовал картину-оберег, которая висит над дверью (мы называем ее «Тетя-страшилка»).

Однако в доме не только наши работы. Однажды, увидев, как один хороший друг рисует в блокноте, я предложила ему облагородить наш холодильник. И теперь все любят его изящным рисунком.

Вообще, очень важно уметь обыграть пространство. Например, коридор украшает небольшое панно с ангелочком. Его несущие планки взяты из пакетика для разжигания дров. Они настолько интересны, что сжечь рука не поднялась. А когда я нашла у себя индийский браслет с колокольчиками и соединила все детали, получилась необыкновенная красота.

— У вас уже появились какие-то собственные традиции?



— Когда мы сюда переселились, гости к нам приезжали каждый день. Все было внове: можно готовить шашлыки, петь песни до двух часов ночи — и никто не стучит по трубам, как это бывает в городской многоэтажке! Но в итоге мы начали уставать от этого сплошного веселья и решили упорядочить свою жизнь.

Но праздники, как в каждом доме, у нас принято отмечать. Тем более что и я, и мой любимый человек — родом с Западной Украины. А так ярко, как там, нигде не празднуют.

Главный семейный праздник, конечно же, Рождество. Мы обязательно готовим кутью, ставим дидуха — как на Западной Украине.

Конечно, мы очень любим Новый год, но 31 декабря, к сожалению, всегда работаем. ■

