

ОЛЬГА ЮНАКОВА

БОЛЬШЕ НЕ ШУТИТ

Весной будущего года Ольга Юнакова отпразднует десятилетие своей эстрадной карьеры

МАЙЯ ДВАЛИШВИЛИ, БОРИС ГУДЗЕНКО (фото)

Впервые на большую сцену она вышла в 1989 году во время Львовского фестиваля "Вывих" и получила первую премию. Мало кто сможет сравнить ту Ольгу Юнакову с нынешней исполнительницей шаловливых песенок. Когда же она спела "Любов і гріх", для многих стало ясно, что Юнакова обладает красивым голосом.

— Ходят слухи, что Ольга Юнакова не такая молодая, как кажется. Сколько Юнаковой лет?

— Это даже я уже забыла. Дело в том, что однажды я неудачно пошутила — сказала, что мне 36 лет, и я уже перенесла четыре пластических операции. Но чувство юмора присуще не всем. Теперь я уже так не шучу...

— Твой сценический имидж был избран добровольно, или это — решение продюсера?

— Я вообще не понимаю, как можно навязать образ. Чтобы все получалось искренне, он должен, прежде всего, исходить изнутри. На данном этапе жизни я бы не смогла изображать из себя женщину-вамп. В душе я — взбалмошная девчонка и такая же на сцене. Когда у меня лирическое настроение, я несколько иная.

— Ты не собираешься изменить свой теперешний образ "маленькой девочки"?

— Пою такие песни, потому что в нашей стране подругому имя себе не сделаешь. Хотя я взрослою, и поэтому сейчас готовятся несколько иных песни, другие костюмы и иной образ.

— Не страшно потерять поклонников, привыкших к нынешней Оле Юнаковой?

— Однообразие всегда надоедает. И мне как человеку творческому, конечно, хочется меняться.

— Честно говоря, голос Ольги Юнаковой мне всегда нравился, но вот песни...

— Я вовсе не пытаюсь объять необъятное. Кому-то нравятся баллады, а кто-то балдеет от "Сьогодні". Мне лично многие родители и пишут, и рассказывают, как их дети засыпают под эту песню и как под нее же просыпаются. Я уверена, что эти ребята, когда вырастут, будут помнить мои песни.

— Когда ты начинала свою карьеру, на какую публику рассчитывала?

— Я ни на что не рассчитывала — просто пела. Вначале я подавала себя настолько шокирующе, что меня никто не воспринимал. Масс-медиа были в шоке, так как тогда никто на сцене не позволял себе выделять подобные вещи. Например, я могла прямо на сцене снять юбку и остаться в подтяжках, такой себе эротик-шок. Я выступала в рваных колготках, с булавками, где только можно. Я думаю, что на то время я представила себя как что-то из ряда вон выходящее.

Поэтому, когда говорят: "Вот, появилась такая молодая девочка", — меня это задевает. Я появилась 9 лет назад и за это время стала уже лауреатом десяти фестивалей ("Пісенний вернісаж", "Таврійські ігри", "Червона Рута", "Пані плюс Пан", "Мелодія" и другие). Последние два года я не участвую в фестивалях — продюсер считает, что десяти призов достаточно.

— Почему Ольге Юнаковой хотелось шокировать публику?

— Просто хотелось... Я по натуре — лидер. Даже в детстве мне всегда хотелось прочесть самый длинный стишок, а на новогоднем празднике желала быть как минимум Снегурочкой.

— Ты считаешь себя секс-символом?

— Как вообще можно себя кем-то называть?! Называть тебя секс-символом или золотым голосом. У-

— Сколько получает исполнитель за концерт?

— Конкретной ставки нет, но получаем достаточно. Еще я даю много благотворительных концертов. И если бы какой-то спонсор помог, обездидла бы все детские дома и зоны. Я и мой продюсер от гонорара откажемся, но надо оплатить аппаратуру и гонорар группе.

— Чем сейчас в жизни ты недовольна?

— Я очень требовательный, самокритичный человек и в плане творчества многим недовольна. Меня бесит нынешняя ситуация в стране — я не понимаю, почему старики должны копаться в мусорных баках!

— А чем же ты довольна?

— Безумно довольна огромным количеством поклонников.

— Какие цветы ты любишь?

— Мне все цветы по душе, а дома я люблю комнатные декоративные растения. Просыпаясь утром, в первую очередь, считаю, сколько за ночь выросло листиков...

— Какая возрастная категория твоих поклонников?

— Моего возраста, хотя иногда пишут люди, которым далеко за 40. Я все письма храню, чтобы со слезами на глазах перечитывать в глубокой старости.

— Как ты относишься к своей популярности?

— В общем, нормально. Но не люблю, когда в меня тычут пальцем, — я не обезьяна в зоопарке. Когда меня узнают на улицах, смущаюсь.

— Каким было твоё детство?

— О, оно было счастливым. На сцену впервые я вышла в 4 года, в Москве на "Веселых нотках". Мы гастролировали по Союзу, бывали за границей. Ансамбль назывался "Счастливое детство". Само детство было бурным, я часто пропускала школу, но учителя меня любили, поэтому делали поблажки.

— Как относились к твоей бурной жизни родители?

— Мать жила этим — ночами шила костюмы. Она покупала больничные листы, чтобы уехать со мной на гастроли.

— Ты уже два года живешь в Киеве. Тебе здесь нравится?

— У меня два любимых города: Киев и Львов. Киев очень красив. Люди, правда, несколько иные. Если во Львове мы с соседями дружили, то в Киеве каждый живет своей жизнью.

— А не хотелось ли создать семью?

— Конечно, это планируется — хочу мужа, ребенка. Но пока я не встретила того человека. Он должен быть достаточно умным, интеллигентным и добрым. Все же хотелось бы, чтобы был не ниже меня ростом (160 см). Ценю в человеке ум, искренность, порядочность. Не терплю хамства, бескультурия и лести.



звать тебя секс-символом или золотым голосом Украины должен народ, а не ты или твои друзья. Секс-символ, золотой или какой-то еще голос Украины — да о тебе за пределами страны никто и не слышал!

— Ты считаешь себя звездой?

— Звезды — на небе! А я просто популярный человек. Мадонну или Джексона с нашими так называемыми звездами сравнить невозможно!

— Складывается впечатление, что передо мной умудренный опытом человек...

— На самом деле я очень серьезная и рассудительная. Я верующая, поэтому никогда не позволю себе в жизни того, что делаю на сцене.

— В последнее время каждый бьет себя в грудь и кричит, что он — верующий. Это дань моде?

— Я верую всю жизнь. Я воспитывалась в религиозной семье.

— Почему бы не записать альбом с твоим исполнением классических произведений, чтобы люди поняли, какой у тебя потенциал?

— Были записаны 10 песен, но почему-то не сложилось. Однако надеюсь, что всерьез займусь этим проектом. Но есть опасения, что мое исполнение станут сравнивать с исполнением Эллы Фицджералд. Все-таки я буду петь на английском, и кто-то скажет: "Какая-то Юнакова пыталась спеть, как Фицджералд, но не вышло".

ЮНАКОВОЙ КАРДЕН ПО ПЛЕЧУ

Оля Юнакова, отчаявшись подобрать гардероб 42-го размера в отечественных магазинах и бутиках, вместе со своим продюсером Валерием Куличкиным отправилась в Германию.

Сравнивая цены в специализированных магазинах Пьера Кардена, Оля пришла в недоумение — вещи в два-три раза дешевле, чем на Украине.

"Дома я не могу найти себе не только концертные наряды, но и одежду на каждый день, т.к. маленьких размеров практически нет, а если что-то и встречается, то по астрономическим ценам. Чтобы не быть голословной, приведу пример: женский костюм в пересчете на наши деньги стоит 350 гривен, а мужские туфли — 100 гривен. Мелочь? Но как приятно, и, главное, потом в этом не ходит половина города".